財團法人台北市文化基金會
2020 年台北藝術進駐
遴選簡章

一、 宗旨：為協助當代文化工作者，厚植市民國際視野，活絡文化產業跨界合作與異業結盟，推動台北市與國際城市之間的文化藝術交流，臺北市政府文化局以台北國際藝術村及寶藏巖國際藝術村為基地，依「臺北市政府文化局駐市藝術家交流作業要點」及「寶藏巖國際藝術村駐村作業要點」，推動結合創作與生活的「台北市駐村計畫」，並藉出訪及駐台北市藝術家遴選計畫，提供國內藝文創作人才專業生涯發展機會。

二、 主辦：臺北市政府文化局（以下簡稱本局）

三、 獎助對象：

（一） 須符合以下所有條件：

1. 中華民國國籍之登記立案之法人團體或非在學學生（不含碩博士生）。
2. 具備二至三年以上藝術創作相關經驗。
3. 2018 年及 2019 年（最近兩年內）未曾接受「台北藝術進駐」獎助。
4. 具備英文或出訪駐村國語言溝通能力者。

（二） 文化藝術創作、學術、行政及技術領域工作者或團體。

（三） 文化創意產業相關領域創作、學術、行政及技術工作者或團體。

（四） 整合創意與產業，推動跨領域異業合作者或團體。

（五） 關注或回應文化、族群、空間及環境等議題並尊重在地社群者。

四、 創作領域：

（一） 視覺藝術

（二） 表演藝術

（三） 音樂

（四） 建築

（五） 文學

（六） 策展、藝術行政、文化研究

（七） 跨領域藝術

五、 駐村計畫類型：

（一）國內進駐計畫：請選擇以台北國際藝術村（台北市北平東路 7 號）或寶藏巖國際藝術村（台北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號）為駐村地點擇一申請。

（二）國外出訪計畫：台北藝術進駐為促進國內藝術創作者之專業生涯發展與國際交流經驗，與國外駐村機構（見十、）每年進行藝術家交流計畫，請針對申請機構提出相應的駐村計畫。

六、 如何申請：

（一）僅接受網路報名，申請者請上 2020 AIR OPEN CALL 網站（https://air-artistvillage.org.tw/）填具申請表，並於 2019 年 6 月 10 日（一）台北時間 23:59:59 前完成線上申請。

（二）國外出訪計畫僅接受個人申請。申請國內進駐之團體申請者，成員人數至多 4 位，報名時需填寫每位成員姓名、簡歷、共同合作/展覽經驗。獲選團體不可更換成員，所有成員進駐期程需相同。駐村計畫類型僅能擇一申請，不可重複。

（三）如有疑問，請以 E-mail 聯繫：air@artistvillage.org

七、 遴選：

（一）採「公開遴選」的方式，邀集 5-7 位各領域學者專家組成遴選委員會，依實際遴選項目進行遴選工作，未符合評審委員所認定之標準者得從缺。評審委員不得接受外界請託，亦不得對外公開評審之過程與結果，影響評審之客觀與公正。並不得審核與其本人直接相關之申請案。且為使評審會議保持獨立客觀，並基於尊重申請者之隱私權，評審會議不對外公開。

（二）國外出訪計畫由申請者於本簡章第十項下之交流駐村機構擇定一間申請，由評審委員及駐村單位依照合約決定出訪人選。進入推薦名單者或由遴選委員決定為最終人選者，須於台北藝術進駐團隊通知入圍或錄取後一周內繳交英文申請資料。

（三）遴選結果將於 2019 年 9 月底前，公佈於台北藝術進駐官方網站，以電子郵件通知，未經錄取及因故未進入審查流程者不另行通知。

八、 獎助項目：

（一） 國內進駐計畫獎助：

1. 免費住宿兼工作室一間。獲選進駐寶藏巖國際藝術村之團體至多可免費使用住宿及工作室兩間。
2. 各駐村計畫得依擇定之駐村地點內各式空間，協商相關場地資源，以展覽、表演、排練等方式實現。
3. 針對中華民國國籍人士提供生活津貼新台幣 5 萬元（獎助金分兩期撥付，將預先扣除 10%之個人所得稅及 1.91%之二代健保費）。駐村期間為期 3 個月，需確實進駐，若實際入住時間未達駐村期程之三分之二，將取消進駐資格並扣除三分之一獎助金。

（二） 國外出訪計畫獎助：

1. 由對方交流機構（見十、）提供免費住宿及工作室一間。
2. 往返經濟艙機票一張。
3. 生活津貼新台幣 10 萬元[1]（獎助金將預先扣除 10%之個人所得稅及 1.91%之二代健保費）。

[1] 「台北慕尼黑交流計畫」獎助之生活津貼請見駐村單位簡介 / 說明。

九、 重要事項：

（一）應擔保其著作及申請計畫無侵害他人著作權之情事，若因前開情事致使駐村營運團隊遭受損害或受連帶賠償請求之損失，駐村者應對駐村地營運團隊負全部賠償責任。

（二）獲選藝術家於駐村期間不得重複申請臺北市政府文化局藝文補助項目。

（三）獲選藝術家於駐村期間不得重複於其他單位進駐。

（四）正取獲選人須與台北藝術進駐營運團隊於駐村前一個月簽訂協議書，並於同年度完成駐村計劃；若因故無法成行，或無法配合進駐期程，除非獲得台北藝術進駐營運團隊與出訪機構同意，否則視同自動棄權，不得有任何異議。

（五）台北藝術進駐得保留簡章內容變更及最終解釋之權利。

十、 2020 年度國外出訪計畫進駐期間表及各駐村單位簡介（駐村機構如有增減，將以網路公告為準）

機構	城市/國家	名額	進駐期程/時程	駐村單位簡介/說明
日本 Tokyo Arts and Space Tokyo Arts and Space	東京/日本	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 1 月至 3 月 (3 個月)	*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術、文學、新媒體、策展/研究/評論、建築 *網址：http://www.tokyoartsandspace.jp/ *簡介：Tokyo Arts and Space（TOKAS）的前身是 Tokyo Wonder Site，位於東京市中心，是一所致力於發展與推廣新藝術與文化型態的藝術中心，共有 TOKAS Hongo 和 TOKAS Residency 兩個據點。TOKAS 支持及培育各領域年輕創作者，並扮演日本與海外的文化網絡樞紐。該機構自 2006 年起開始營運駐村計畫，提供各國藝術、設計、建築、策展等不同領域的創作者駐地創作和研究資源。透過 TOKAS Residency 這個創意平台，藝術家可以體驗東京傳統與最新科技和文化的碰撞，開啟與世界各地創意領域之對話。 *工作室類型/數目：2 間共用工作室 *住宿：獨立房間 *設施：交誼廳、圖書館、網路 *資源：工作人員協助、活動及展覽之宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室展覽 *藝術家回饋方案：依不同計畫（如：開放工作室、工作坊、展覽、發表） *最近國際機場：東京成田機場、東京羽田機場
日本 秋吉台國際藝術村 Akiyoshidai International Art Village	山口縣美禰市/日本	1 名	2020 年 1 月至 3 月 (3 個月)	*組織類型：附屬於政府組織（政府資助之基金會） *領域與媒材：視覺藝術、雕塑、舞蹈、戲劇、表演藝術、織品藝術、音樂、新媒體、動畫、版畫、錄像、建築等 *網址：http://aiav.jp/english/ *簡介：秋吉台藝術村遠離都市塵囂，在自然環境中依山傍水。每年舉辦區域型專案，推廣駐村藝術家與當地居民間的交流。藉由聚集世界各地的藝術家，發展創意活動，當地的文化訊息就可以在國際間散播。駐村藝術家支援計畫提供時間和空間讓藝術家可以體驗新際遇，進行實現，引導未來的計畫。參與的藝術家將在駐村期間為當地文化與社群帶來新思維，而他們也會在全新的體驗中獲得嶄新的觀點。駐村之後，藝術家從當地生活型態與獨特的地理位置獲得全新的生活體驗，即可將這份心得帶往下一個目的地。 *工作室類型/數目：5 至 10 間私人工作室 *住宿：獨立房間，共用廚房 *設施：舞蹈及戲劇排練室、樂器、暗房、大尺寸印表機、投影機、音響設備、燈光設備、電鋸 *資源：工作人員協助、宣傳推廣等

				*藝術家展演機會：駐村結束前辦理展覽發表 *藝術家回饋方案：帶工作坊或座談、開放工作室、展覽等 *最近的國際機場：福岡機場（最近的國內機場：山口宇部空港）
日本 BankART1929 BankART1929	橫濱/日本	1 名	2020 年 1 月至 3 月 (3 個月)	*機構類型：獨立組織/基金會 *領域與媒材：視覺藝術、表演藝術、建築 *網址：http://www.bankart1929.com/ *簡介：成立於 2004 年，非營利組織 BankART1929 以活化歷史建築的方式在橫濱市發展當代文化與藝術。BankART1929 每年執行數百個企劃，包含工作室空間的營運、策劃並舉辦藝術課程、經營書店與出版品、舉辦展覽並提供相關協助，領域包括藝術、建築、劇場、舞蹈、音樂等。這些活動除了在藝術銀行內舉辦，也會擴及到鄰近的社區。 *工作室類型/數目：1 *住宿：個人公寓 *設施：咖啡店、餐廳、書店、展覽空間 *資源：工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談 *藝術家回饋方案：展覽、工作坊、藝術家座談 *最近國際機場：東京羽田機場
韓國 國立現代美術館高陽藝術工作室 MMCA Residency Goyang 국립현대미술관 고양레지던시 Residency Goyang	高陽/韓國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 7 月至 9 月 (3 個月)	*機構類型：附屬於政府組織 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.mmca.go.kr/ *簡介：韓國國立高陽藝術工作室由韓國國立現代美術館經營，提供藝術家駐村機會，鼓勵並支持藝術創意，推廣韓國當代藝術。高陽藝術工作室藉由全球藝術家交流計畫，發展國際藝術空間平台，透過此國際網絡，提供優秀的國外藝術家更多創作機會，並根據合作機構的屬性、特定區域和期程，建立多種不同的駐村計畫，也提供獎項給予藝術家支持。 *工作室類型/數目：19 間獨立工作室 *住宿：獨立房間 *設施：網路、圖書館、辦公室、廚房、工作坊 *資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：駐村期間辦理展覽發表 *藝術家回饋方案：發表、展覽 *最近的國際機場：仁川國際機場
韓國 openspace bae bae openspace	釜山/韓國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 9 月至 11 月 (3 個月)	*組織類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：社區計畫、新媒體、策展、研究 *網址：http://www.spacebae.com *簡介：2006 年由釜山當地藝術家創辦，成立十多年來以其豐富的能量活躍於國際藝文界。於 2009 年開始經營藝術進駐計畫，推展釜山藝術文化的獨特性，並以開放歡迎的態度，致力促進國際和本地藝術的互動交流。期待與主要創作地點在台灣的藝術家交流，並歡迎與當地社區有連結的進駐計畫。 *工作室類型/數目：共用工作室(160yd²) *住宿：獨立房間 *設施：公共廚房、浴室、畫廊、工作坊使用空間 *資源：工作人員協助、當地畫廊 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽 *藝術家回饋方案：駐村展覽發表、開放工作室、工作坊、座談 *最近的國際機場：金海國際機場

台北慕尼黑交流計畫 Dept. of Art and Culture, City of Munich + Apartment of Art, Munich + Goethe-Institut Taipei, DAC City of Munich Department of Arts and Culture GOETHE INSTITUT	慕尼黑/德國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 5 月至 7 月 (3 個月)	*組織類型：官方機構 *領域與媒材：視覺藝術 *網址： http://www.muenchen.de/ http://www.apartmentofart.org/ https://www.goethe.de/taipei/ *簡介：此交流計畫為台北藝術進駐、慕尼黑市文化局、慕尼黑藝術公寓、台北歌德學院四方合作的藝術家進駐交流計畫。由四方共同獎助藝術家駐村期間的相關費用與需求，包含生活津貼、住宿、工作室、個展空間與創作支援，主辦單位也將舉辦工作坊、座談等公開活動。 *生活津貼：由慕尼黑市文化局提供每月 1,200 歐元；由台北藝術進駐計畫提供新台幣 5 萬元整（含稅）。 *工作室類型/數目：Domagkpark 藝術家工作室聚落（https://www.domagkpark.de/) *住宿： Ebenböckhaus 公寓或 Villa Waldberta 別墅 *設施：廚房、洗衣機、洗手間 *資源：個展展覽空間、工作人員協助、宣傳推廣等 *藝術家展演機會：展覽、開放工作室 *藝術家回饋方案：需於駐村期間舉辦一檔為期一個月的個展 *最近的國際機場：慕尼黑機場
英國 曼徹斯特華人當代藝術中心 Centre for Chinese Contemporary Art CFCCA CENTRE FOR CHINESE CONTEMPORARY ART	曼徹斯特/英國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 9 月至 11 月間 (9 周到 10 周)	*組織類型：非營利組織 *領域與媒材：視覺藝術 *網址：http://www.cfcca.org.uk/ *簡介：英國曼徹斯特華人當代藝術中心藉由公共活動(展覽、事件、藝術進駐、計畫參與、研究和座談會)帶領英國探索中國當代藝術及文化。成立 33 年以來，CFCCA 提供重要的國際平台給來自台灣、大陸、香港的新銳藝術家。CFCCA 國際藝術進駐計畫已營運 15 年，進駐地點為曼徹斯特市中心的一棟 RIBA 獲獎建築裡，在這裡藝術家可以與本地藝術家及學生交流、舉辦工作坊及工作室訪問，並在駐村結束前以開放工作室呈現作品。 *工作室類型/數目：一間工作室 *住宿：小間的臥室(單人床、衣櫃) *設施：工具箱及基本創作材料(視聽設備可於開放工作室展覽時使用) *資源：展覽空間、工作人員的協助、圖書館、資料室、舉辦活動的空間 *藝術家展演機會：開放工作室展覽 *藝術家回饋方案：歡迎藝術家開放工作室參訪、在工作室舉辦座談、舉辦社區工作坊、參與社群媒體的宣傳，以及在駐村結束前以開放工作室呈現作品。 *最近的國際機場：曼徹斯特機場
新加坡 Grey Projects GREY PROJECTS	中峇魯/新加坡	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 3 月至 5 月間 (6 周)	*組織類型：藝術家自營非營利替代空間 *領域與媒材：視覺藝術、設計、攝影、文學、電影、表演、策展 *網址：www.greyprojects.org *簡介：Grey Projects 是一個位於新加坡從事出版、策展與交流活動的非營利藝術空間。經常舉辦展覽、講座，並經營藝術駐村、讀書會和工作坊。擁有一間圖書館、一間駐村工作室、兩間展覽空間，對於創新的設計實踐、寫作、策展研究以及藝術命題等方面有興趣。Grey Projects 歡迎全球的創作者申請國際駐村計畫，期待能支持視覺藝術類的藝術家、策展人、評論等，也歡迎其他領域的申請者(舞蹈、文學及設計)。 *工作室類型/數目：一間獨立住房含工作室空間 *住宿：獨立房間一間，備有單人床、桌椅、衣櫥各一。獨立衛浴、無線網路、冷氣。 *設施：1 間圖書館，2 間展覽空間 *資源：畫廊、工作人員協助、宣傳推廣 *藝術家展演機會：藝術家自由決定參與工作坊或座談等活動。展覽機會非必定提供。 *藝術家回饋方案：進行中的作品或研究發表 *最近的國際機場：新加坡樟宜機場

泰國 國際藝術大學 Silpakorn University 	曼谷/泰國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 9 月至 11 月間 (3 個月)	*組織類型：附屬於大學 *領域與媒材：視覺藝術、跨領域、新媒體、戲劇、音樂 *網址：http://www.finearts.su.ac.th *簡介：Silpakorn University 是泰國知名的國際大學，駐村地點位於曼谷南邊約一個半小時車程的校園裡，由泰國國際藝術大學繪畫、雕塑、平面設計系（Painting, Sculpture and Graphic Arts, PSG）接待，是一以教育為基礎的駐村計畫，提供藝術家與本校師生合作之機會。 *工作室類型/數目：依不同創作類型提供不同大小之工作空間 *住宿：獨立衛浴房間 *設施：影印室、排練室、公共簡易廚房、圖書館、演講廳、腳踏車、網路、洗衣服務、一般影印服務 *資源：展覽空間、基本器材、宣傳推廣 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊 *藝術家回饋方案：開放工作室、展覽、藝術家座談、工作坊、任何形式發表 *最近的國際機場：曼谷蘇凡納布機場或廊曼國際機場（駐村單位提供機場接送）
幾點當代藝術中心 Points Center for Contemporary Art points Center for Contemporary Art	昆山市/蘇州	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 4 月至 6 月間或 9 月至 11 月間（2 個月到 3 個月）	*機構類型：民營機構，屬於幾點當代藝術（昆山）有限公司下的非營利組織 *領域與媒材：視覺藝術，影像藝術，表演藝術，聲音藝術，建築，文學，策展，文化研究，綜合藝術等 *網址：www.pointsart.org *簡介：幾點當代藝術中心（Points Center for Contemporary Art，以下簡稱 PCCA）於 2017 年創立，致力於支持全球當代藝術創作與記錄、推廣當代藝術與文化研究，主要專案包括藝術家駐留、檔案資料庫建設、展覽及公共教育活動等。藝術中心提倡「藝術中的生活」，邀請並支持具有當代藝術創作視野的全球藝術家在地生活、創作，與在地文化藝術形成聯結，以此激發全球化當代創作的能量。PCCA 致力於為藝術創作者提供優質的條件，並為公眾建立與當代藝術互動的環境和平台。幾點當代藝術中心選址具有兩千餘年的錦溪古鎮，離上海市中心僅一小時車程，地理位置優越，文化氛圍濃厚。錦溪古鎮湖蕩密佈，古橋連袂，具有深厚的吳文化底蘊，同時又受到上海藝術氛圍的輻射影響，為藝術駐留專案提供良好的文化元素支撐。藝術中心的當代性從建築本體滲透到持續性的活動與展覽，由此介入與深化本地文化，以古鎮生態為基礎展開國際藝術交流。PCCA 選擇在古鎮錦溪落地，一方面基於蘇州的人文氣息和文化內涵，另一方面則是對錦溪具有的文化藝術能量的期待。錦溪古鎮在生態保護上遵從尊重自然、順應自然、保護自然的生態文明理念，守護江南傳統水鄉風貌。因此 PCCA 期待在傳統文化的保護與傳承之下，發展出適合本地文化，同時連接國際的新時代文化脈絡。目前 PCCA 關注的範疇為：亞洲當代藝術脈絡與研究；跨越以至凝聚不同國界的共同理念（地緣）；傳統如何豐富當代藝術的發表和創作；在地藝術創作與社群文化之間的聯繫等。 *工作室類型/數目：4 間住宿兼工作空間 *住宿：4 間獨立房間，共用洗衣房，廚房 *設施：展覽空間，小劇場 *資源：木工坊、金屬加工等協助配合、工作人員協助、活動及展覽推廣 *藝術家展演機會：駐村結束前展覽發佈 *藝術家回饋方案：講座、工作坊或工作室開放 *最近國際機場：上海虹橋國際機場、上海浦東國際機場

西班牙 瓦倫西亞社區博物館協會 Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana	瓦倫西亞/西班牙	1 名	2020 年 2 月至 7 月間（3 個月）	*組織類型：官方機構 *領域與媒材：視覺藝術、雕塑、舞蹈、戲劇、表演藝術、音樂、文學、新媒體、策展、文化研究 *網址：http://www.consorcimuseus.gva.es/ *簡介：西班牙瓦倫西亞社區博物館協會（Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Spain，以下簡稱 CMCV）為地區性的公共機構，同時也是 Valencia、Alicante、Castellon 三區的文化藝文資源串聯平台。為了推廣與加強瓦倫西亞地區的當代藝術發展，CMCV 於 2017 年開始推行藝術進駐計畫，有位於 Valencia、Alicante、Castellon 三個進駐據點。此駐村計畫的據點位於 Valencia。 *工作室類型/數目：位於 Centre del Carme Cultura Contemporània 內的開放式共用工作空間 1 間 *住宿：Rector Peset 學生宿舍類型的獨立衛浴房間，共用洗衣房 *設施：展覽空間 *資源：工作人員協助、宣傳推廣、當地社群連結 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽、表演、工作坊 *藝術家回饋方案：藝術家座談、開放工作室 *最近的國際機場：瓦倫西亞國際機場
伊朗 Va Space	伊斯法罕/伊朗	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年 1 月至 2 月間（30 天）	*機構類型：獨立、非營利藝術空間與藝術進駐計畫 *領域與媒材：視覺藝術、跨領域 *網址：http://spacevaspace.com *簡介：Va 成立於 2014 年，為藝術家、策展人、作家、思想家提供支持其藝術計畫的資源及空間。Va 作為一個替代空間以非主流的態度開創新的社群，不侷限於實體的空間，從藝術家工作室到私人公寓的地下室、畫廊、藝術家自營空間到網路社群，Va 在城市中以游牧者的型態透過舉辦的活動、與城市的關聯性定義自身。Va 鼓勵創意思考和合作，透過駐村、工作坊、講座和藝術計畫串聯國內外藝術家、設展人、藝評、思想家和作家。Va 歡迎有關城市發展和社區實踐方面的跨領域創作計畫，也歡迎其它各種領域的創作計畫。 *工作室類型/數目：Bonbast studio 共用工作室 *住宿：Bonbast studio 獨立房間 *設施：廚房、共用客廳、網路 *資源：工作人員協助、活動宣傳 *藝術家展演機會：開放工作室、展覽（Aknoon Gallery）、artist talk *藝術家回饋方案：依計畫（開放工作室、工作坊、展覽、講座） *最近國際機場：伊斯法罕國際機場（Shahid Beheshti International Airport） *注意事項：有關該國之簽證及入境須知請參考我外交部領事事務局網站提供資訊 https://www.boca.gov.tw/sp-foof-countrycp-01-199-96551-02-1.html
法國 le lieu unique 國立當代藝術中心 le lieu unique Centre for Contemporary Culture Nantes	南特/法國	初選 3 名，由交流機構決選出 1 名	2020 年春天（2 個月到 3 個月）	*機構類型：官方支持之獨立機構 *領域與媒材：表演藝術（劇場、舞蹈、音樂、派對)、視覺藝術、新媒體藝術、文學、電影、對話等。 *網址：http://www.lelieuunique.com/ *簡介：le lieu unique 成立於 2000 年，是一個集結了當代各種形式創意、探索藝術與人文的烏托邦式生活空間。le lieu unique 在視覺藝術、戲劇、舞蹈、馬戲、音樂、文學、哲學、建築，甚至是烹飪藝術等不同藝術領域都有所發展。憑藉其多樣化的氛圍，le lieu unique 除了提供藝術創作空間外，也舉辦許多其他活動，使其成為南特的重要景點。藝術中心內有多個駐村藝術家可以使用的空間。進駐的藝術家來自法國及國際，藝術中心與日本、魁北克等地也有官方的藝術交流。主要的空間“the silo”是一個 80 平方公尺、明亮的工作空間。藝術家住房為外租公寓，與工作室分開。 *工作室類型/數目：個人工作室 *住宿：位於南特市中心的公寓 *設施：視藝術家計畫需要而定 *資源：工作人員協助、展演相關宣傳 *藝術家展演機會：藝術家若選擇以某種形式發表，機構會從旁協助

				*藝術家回饋方案：無硬性規定，藝術家可以選擇是否要展覽 *最近國際機場：南特機場、巴黎機場