

國立臺北藝術大學 112 年度學術研究獎勵獲獎名單

單位系所	獲獎人	項目	論文/專書/專章名稱
文創產業國際藝術碩士學位學程	張懿文 副教授	期刊論文	Dancing me from South to South: on Wu-Kang Chen and Pichet Klunchun's intercultural performance
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	期刊論文	A video painterly stylization using semantic segmentation
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	期刊論文	A Context-Aware Anchor-free Tiny Object Detector for Aerial Images
戲劇學系	陳建成 助理教授	期刊論文	Post-Auschwitz Dramaturgy: Toward the Later Edward Bond
戲劇學系	徐亞湘 教授	期刊論文	一九三〇年代上海改良文明戲的實踐及其批判
傳統音樂學系	簡秀珍 教授	期刊論文	穿越邊界的演藝流動－以天勝一座帶回日本本土與自外地來團的表演者為討論中心
建築與文化資產研究所	林承緯 教授	期刊論文	從「觀光」的民俗節慶到「保護」的民俗文化資產：論雞籠中元祭的文資化歷程及保存維護展望
藝術行政與管理研究所	劉蕙苓 教授	期刊論文	探索新聞記者框架建構過程：以文創產業報導為例
戲劇學系	張啟豐 副教授	期刊論文	臺灣京劇電影《洛神》探略－兼比較梅蘭芳電影《洛神》
電影創作學系	孫松榮 教授	期刊論文	來不及問電影的，就問錄像藝術吧！臺灣跨域影史編撰學芻議
電影創作學系	江美萱 副教授	期刊論文	1970 年代抗日電影中的國族建構－鐵路、通俗劇形式與歷史書寫
電影創作學系	江美萱 副教授	期刊論文	無處歸屬：蔡揚名黑幫三部曲中的父子關係與社會反思
文創產業國際藝術碩士學位學程	張懿文 副教授	潤稿補助	Dancing me from South to South: on Wu-Kang Chen and Pichet Klunchun's intercultural performance
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	潤稿補助	A video painterly stylization using semantic segmentation
新媒體藝術學系	魏德樂 教授	潤稿補助	A Context-Aware Anchor-free Tiny Object Detector for Aerial Images
藝術跨域研究所	黃建宏 教授	專書內之專章	負人類世的可能性：當代藝術展覽中的問題重塑
藝術跨域研究所	黃建宏 教授	專書內之專章	土壤化翻譯的時刻：從概念性人物到共感性人物
藝術跨域研究所	楊凱麟 教授	專書內之專章	可譯性與虛擬性：班雅明的德勒茲時刻