

文化部文化資產學院

文化資產調查與體驗設計學程「推廣研習課程」

報名簡章

1. 計畫緣起

在國內文化資產保存推動多年，對於國際文化資產保存之趨勢、人才養成與培育一直是最重要的基礎工作，在因應國際文資保存趨勢，前瞻國家整體發展需求及機關任務欲達成之願景，深植國家文化基礎及傳承先人智慧和技術，建構人才養成和培育的基礎工作下，本計畫秉持對於文化資產人才培訓之重要性，執行計畫並以建置完整與推廣所謂之全民資產之工作為本推廣工作之重要依據。

2. 計畫目的

本推廣計畫主要針對傳統民俗技藝之無形文化資產推廣為主要目的，在計畫的推廣工作中，無形資產為常民生活資產的一部份，過去對於無形資產的認識並不如有形資產般的容易建立，在無形資產的推廣工作主要是生活、傳藝的陶冶與教育，對於多數的人而言，並不熟悉，因此本計畫藉由課程的推廣與表演的過程，期許讓更多民眾貼身接近無形傳藝的資產價值。

本推廣課程除了讓民眾瞭解到台灣文化資產現況外，也將從有形文化資產古蹟歷史建築維護、修復機制等面向進行介紹，活動將從無形文化資產之傳統技藝、民俗技藝概論及所面臨傳承問題進行討論，活動將以現場示範演出方式讓參與民眾貼近瞭解保存資產的重要性，也藉由實際演出使民眾更瞭解無形文化資產之美，更進而推廣與延續。

3. 會議組織

- (1) 指導單位：文化部
- (2) 主辦單位：文化部文化資產局
- (3) 承辦單位：南臺科技大學視覺傳達設計系
- (4) 協辦單位：臺南市政府文化局永華文化中心

4. 研習課程活動

工作坊活動時程為期共 1 日。開放一般民眾參與，並且辦理 3 場專題演講(分為上午 1 場、下午 2 場)。

4. 研習課程辦理內容、時間及地點

- (1) 活動時間：104 年 8 月 21 日 (星期五)
- (2) 辦理地點：台南市文化中心原生劇場(臺南市東區中華東路三段 332 號)。
- (3) 參加對象與人數：預定招收 80 人。對象：凡對於文化資產有興趣之民眾、文化資產相關師生、團體，以及各縣市文化局辦理世界遺產潛力點推動工作或文化資產保存相關業務人員等皆可報名參加。
- (4) 費用說明：學員課程參與全程免費，並提供國活動當日之午餐、茶水及工

作坊活動手冊（每學員限領1冊）。註：本推廣活動提供當日之團體保險費用。

5. 推廣之邀請演講者暫訂名單

(1) 邀請與會來賓

服務單位	姓名
國立臺灣工藝研究發展中心	許耿修 主任
文化部文化資產局（綜合規劃組）	許有仁 組長
文化部文化資產局（綜合規劃組）	林旭彥 專委
文化部文化資產局（綜合規劃組）	周秀姿 科長
臺南市永華文化中心	黃宏文 科長

(2) 邀請之演講者

本次專題講座主要以「無形文化資產」作為本推廣教育研習之方向，活動邀請教師如下介紹。


照片	姓名 / 現任單位 / 經歷			
	吳榮順			
	<table border="1"> <tr> <td>現任</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 國立臺北藝術大學音樂系暨音樂學研究所專任教授。 國立臺北藝術大學音樂學院院長。 國立臺北藝術大學傳統音樂系系主任。 </td> </tr> <tr> <td>經歷</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 國立臺北藝術大學學務長。 國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系系主任。 台北市立師範學院音樂教育系兼任教授。 國立政治大學兼任教授。 公視【客家人客家歌】節目主持人。 </td> </tr> </table>	現任	<ul style="list-style-type: none"> 國立臺北藝術大學音樂系暨音樂學研究所專任教授。 國立臺北藝術大學音樂學院院長。 國立臺北藝術大學傳統音樂系系主任。 	經歷
現任	<ul style="list-style-type: none"> 國立臺北藝術大學音樂系暨音樂學研究所專任教授。 國立臺北藝術大學音樂學院院長。 國立臺北藝術大學傳統音樂系系主任。 			
經歷	<ul style="list-style-type: none"> 國立臺北藝術大學學務長。 國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系系主任。 台北市立師範學院音樂教育系兼任教授。 國立政治大學兼任教授。 公視【客家人客家歌】節目主持人。 			
	范揚坤			
	<table border="1"> <tr> <td>現任</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 國立臺南藝術大學中國音樂學系 專任教師 </td> </tr> <tr> <td>經歷</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 國立台灣師範大學音樂系博士 </td> </tr> </table>	現任	<ul style="list-style-type: none"> 國立臺南藝術大學中國音樂學系 專任教師 	經歷
現任	<ul style="list-style-type: none"> 國立臺南藝術大學中國音樂學系 專任教師 			
經歷	<ul style="list-style-type: none"> 國立台灣師範大學音樂系博士 			

	專長 <ul style="list-style-type: none"> 音樂學、戲曲音樂、台灣音樂史
	<u>周以謙</u>
	現任 <ul style="list-style-type: none"> 國立傳統藝術中心音樂指導。 國立台灣藝術大學中國音樂學系兼任講師。
	經歷 <ul style="list-style-type: none"> 蘭陽戲劇團音樂組長。 陸光京劇團樂師。 河洛歌子戲團音樂總監。 葉青歌仔戲團音樂指導。

註：上述名單為暫列邀請人員，有關確認名單將以最後推廣課程之課務。

(3) 邀請之示演團體

本次推廣活動搭配講座主題另外邀請示演團體，現場示演，使研習學生加強體驗現今的無形文化資產

照片	簡歷
<p data-bbox="151 1115 603 1155">1. 南投縣信義鄉布農族八部合音</p> 	<p>原住民布農族音樂 pasibutbut，即你我熟知「八部合音」。Pasibutbut 意為「我拉你來這邊跟我們一起唱」，因此其合唱唱法注重「融合」技巧，進而衍生出族人間團結融合之觀念。Pasibutbut 之練習並非一兩年時間即可全然融會貫通，必須集靠體圓融合作方能體現，而 1999 年所成立的「南投信義鄉布農文化協會」正是布農族音樂傑出團體，其唱工優美具保存傳統風味，更被文化部指定為「重要傳統藝術布農族音樂保存團體」。</p>
<p data-bbox="151 1653 379 1693">2. 漢陽北管戲曲</p>	<p data-bbox="1007 1644 1445 1684">1988 年成立的「漢陽北管劇團」</p>

照片



簡歷

是宜蘭最具代表性的民間優秀傳統劇團，也是目前臺灣唯一的北管戲曲職業劇團。團長莊進才老師專攻北管樂器，吹拉彈唱樣樣精通，為難得精通北管音樂及歌仔戲音樂之全能戲曲音樂家；副團長李阿質老師為北管名伶，專攻旦角，擅演苦旦。1989年「漢陽北管劇團」曾躍登國家劇院獻演本地歌仔戲《山伯英台》獲得高評價，其後多次獲文建會邀演參加各種藝術季、文藝季，為於全省巡演，2001年至2012年獲頒宜蘭縣傑出演藝團隊，更被文化部指定為「重要傳統藝術北管戲曲保存團體」。

6. 活動議程

- ◆ 研習課程活動議程
- ◆ 日期：104年8月21日（星期五）
- ◆ 地點：台南文化中心原生劇場

推廣研習課程議程表

時間	內容
08：30-09：00	報到 地點：臺南市政府文化局 永華文化中心 原生劇場
09：00-09：30	開業式：許有仁 組長/文化資產局
09：30-10：00	貴賓致詞
10：00-10：10	休息
10：10-12：00	專題講座（一） 來自天神眷顧的天籟複音-南投縣信義鄉布農族八部合音 演講者：吳榮順 教授/國立臺北藝術大學音樂學院院長 示演團體：南投縣布農族八部合音
12：00-12：30	座談交流
12：30-14：00	午餐及交流時間
14：00-15：00	專題講座（二） 傳統祭儀表演文化資產的護衛意識、行動與復振 演講者：范揚坤 教授/國立台灣師範大學音樂系博士
15：00-15：10	休息
15：10-17：00	專題講座（三） 「吃肉吃三層 看戲看亂彈」-漢陽北管戲曲 演講者：周以謙 教授/國立傳統藝術中心音樂指導 示演團體：漢陽北管戲曲
17：00-17：30	綜合座談
17：30	結束（歸賦）

7. 推廣研習課程報名方式

- (1) 報名日期：即日起至 104 年 8 月 7 日（星期五）
- (2) 報名方式：請至南臺科技大學 視傳傳達設計系
(<http://vc.stust.edu.tw/>)請點入本活動網站連結填寫線上報名表。
連絡單位：南臺科技大學 媒體與設計研究發展中心
聯絡人：高國瑜
電話：(06)-2533131#7315 或 7316
E-mail：stutcmd@gmail.com
- (3) 錄取原則：推廣研習活動招收 80 名學員，以報名順序為主(額滿為止)。
- (4) 錄取通知：將於報名系統即時錄取，並於 104 年 8 月 14 日(暫)統一寄發 e-mail 通知(未收通知者，請與承辦單位聯繫)。

8. 活動文宣設計



文化部文化資產學院
文化資產調查與體驗設計學程推廣研習課程

104 8/21 (五)

臺南文化中心國際廳原生劇場

推廣文化資產包括有形無形資產及無形文化資產。
藉由推廣課程使上課老師、學生或一般民眾，瞭解到臺灣目前文化資產現況，
有形文化資產古蹟歷史建築維護、修復機制等，
以及無形文化資產傳統技藝、民俗技藝概論及所面臨傳承問題，並於現場示範演出，
藉由實際演出讓上課老師、學生或民眾瞭解無形文化之美，更進而推廣。



報名方式：請至南臺科技大學 視傳傳達設計系系網(<http://vc.stust.edu.tw/>)填寫線上報名表
連絡單位：南臺科技大學 媒體與設計研究發展中心
聯絡人：高國瑜(先生)
電話：(06)-2533131#7316
E-mail：stustmod@gmail.com
錄取原則：推廣研習活動招收80名學員，以報名順序為主(額滿為止)

備註：本活動提供公務人員研習時數

指導單位： 文化部
主辦單位： 國立陽明交通大學
承辦單位： 南臺科技大學